

Les conventions indispensables en questions

1

par ROBERT BERTHE et NORBERT LÉBELY

Conventions... Pas un bridgeur ne saurait s'en passer. Il y a les indispensables, les utiles, les futiles, les compliquées, les flatteuses, qui se présentent trois fois par an et qu'on oublie régulièrement. Robert Berthe et Norbert Lébely, co-auteurs de la série des « Pas à Pas », vont essayer de faire un tri. Ce premier article est consacré aux conventions à jouer dans le silence adverse. Dans le second, ils évoqueront les conventions à utiliser en séquence compétitive.

Qu'est-ce qu'une convention ?

L'Encyclopédie officielle américaine la définit ainsi : « Une convention est une enchère qui, par agrément, donne ou demande une information au partenaire sans rapport avec la dénomination de l'annonce ». Aussi, Stayman et Texas exceptés, les conventions (indiquées tout au long de l'article par un astérisque) impliquent-elles une procédure d'alerte, ainsi que la mise à disposition d'une feuille de conventions dûment remplie.

Comment reconnaît-on à coup sûr les conventions ?

Les identifier n'est pas toujours aisé. Le problème, c'est que les annonces artificielles à Sans-Atout n'ont pas de rapport avec le jeu à Sans-Atout (par exemple 2SA* fitté, 2SA* relais sur un Deux majeur faible...) et que l'on nomme des couleurs (souvent des Trèfles) sans promettre la moindre carte dans celles-ci (2♣ Stayman, 2♣* Roudi, 2♣* Drury, Texas majeurs et mineurs...).

La solution : les apprendre par cœur, ainsi que leurs développements ; comprendre en quoi elles sont utiles, voire indispensables, et se défier de possibles confusions, car, la plupart du temps, elles coûtent très cher !

A quoi servent les conventions ?

Elles sont conformes à l'objectif poursuivi par tout système d'enchères cohérent : la recherche du meilleur contrat avec la prospection, par ordre de priorité :

- des fits majeurs : 4^e ou 3^e forcing*, 2SA* ou 3SA* fitté, 2♣* Roudi ou Drury...
- du jeu à Sans-Atout : 4^e ou 3^e forcing* (bis!)...
- des fits mineurs : 4^e ou 3^e forcing* (ter !!), Texas majeurs...

Elles servent aussi à se décrire ainsi qu'à connaître le nombre d'As du partenaire : 2♦* forcing de manche, 4SA Blackwood ; ou sa force : 2SA* enchère d'essai généralisé.

Peut-on se passer des conventions ?

Ce serait une bonne chose dans le cadre d'un système naturel. Cependant, certaines d'entre elles sont devenues incontournables, car :

- elles apportent des solutions à des problèmes insolubles autrement,
- à la manière de relais, elles offrent une multitude d'options supplémentaires en raison de leur caractère économique :

Ouest	S	O	N	E	Est
♠ D42		1♣	-	1♠	♠ ARV53
♥ D753	-	1SA	-	?	♥ R42
♦ 108					♦ 97
♣ ARV2					♣ 654

Avant l'apparition du 2♣* Roudi, pas question pour Est de dire autre chose que 2SA naturel. Ouest minimum passait et l'on jouait un mauvais

contrat qui chute sur l'entame (prévisible) à Carreau. Grâce au Roudi, Ouest décrit son fit 3^e dans une main minimum et l'on s'arrête à 2♠. Autre exemple :

Ouest	S	O	N	E	Est
♠ AD1085				1SA	♠ R2
♥ 43	-	2♥	-	2♠	♥ ARV8
♦ 2	-	3♣	-	3♥	♦ V107
♣ AR974	-	4♣	-	4♥	♣ DV106
	-	4SA	-	5♦*	
	-	6♣	fin		

* quatre (ou une) clés

Avant l'adoption des Texas, Ouest sautait à 3♠ sur 1SA et l'on jouait un épouvantable 3SA (le bon contrat, si les Trèfles et les Carreaux d'Ouest avaient été inversés) avec 6♣ sur table, demandable de nos jours grâce aux enchères de 3♥ (misfit à Pique - force à Cœur et faiblesse à Carreau) et de 4♥ (qui agréé implicitement les Trèfles et confirme à Ouest qu'il n'y a pas de point perdu en face de son singleton à Carreau).

Ou encore :

a)	S	O	N	E	b)	S	O	N	E
				1♣					1♣
	-	1♥	-	2♠		-	1♥	-	2♣
	-	3♥				-	2♦*	-	2SA
						-	3♥		

*3^e forcing

Dans les deux cas, 3♥ décrit six cartes à Cœur, mais :

- dans la séquence a), l'enchère directe montre une dizaine de points H et est non forcing,
- dans la b), où Ouest a transité par 2♦*, elle promet 12H [et +], elle est donc forcing de manche.

Il en serait allé de même, si, dans la séquence b), Est avait redemandé à 1♠ plutôt qu'à 2♣, l'enchère de 2♦* étant alors une 4^e couleur forcing. Constat : au bridge, impossible de faire l'impasse sur les conventions !

Comment fonctionnent les conventions ?

Dans tout dialogue, il existe des affirmations et des questions. Il en va de même pour les conventions, certaines sont **descriptives** = : elles informent le partenaire et le laissent décider.

D'autres sont **interrogatives** = : elles demandent à ce partenaire de se décrire ou de répondre à une question.

Quelles sont les conventions vraiment indispensables ?

- D'abord les **conventions de base** : le 2♣ Stayman 4 paliers , les Texas sur 1 et 2SA, le Blackwood , le 2♣* fort indéterminé et le 2♦*

forcing de manche + leurs développements [D], le 2SA* fitté [D], les 4^e et 3^e couleurs forcing [I+D], le 2♣* Roudi [I], le 2SA* enchère d'essai généralisé [I], le 2SA* relais sur un Deux majeur faible [I], le 2SA* modérateur sur un bicolore cher [D].

- Ensuite les «utiles» à intégrer progressivement au système : le 3SA* fitté [D], le 2♣* Drury [I], les enchères de rencontre* après passe [D], l'autre mineure* après une redemande à saut à 2SA [I], l'autre majeure* après un Stayman (sur 1SA et 2SA) [D], les Splinters* [D], les «super forcing» [D], le 3SA* relais ou coup de frein (en tant qu'enchères de chelem - voir l'article *Jouer* de Marc Kerlero dans *L'As de Trèfle* N°10), les enchères «impossibles» [D].

Liste non exhaustive, bien entendu...

Peut-on s'autoriser à prendre des libertés avec les conventions ?

Non, surtout pas, il faut toujours respecter scrupuleusement leurs critères d'emploi, car les conventions sont tout aussi dangereuses que précises ! Confiant dans votre sérieux et votre rigueur, votre partenaire pourra ainsi prendre d'heureuses initiatives :

Ouest	S	O	N	E	Est
♠ A5		1SA	-	4♦*	♠ RV764
♥ D1096	-	?			♥ AV853
♦ A983					♦ 42
♣ AR4					♣ 3

*bicolore majeur 5-5 de manche

Ouest couvre les trois perdantes mineures d'Est avec As Roi de Trèfle et l'As de Carreau. D'autre part, ses teneurs majeures (♠Ax et ♥D109x) sont parfaites pour réussir 6♥. Sur 4♦*, il doit sauter à 5♥ pour proposer le petit chelem à Est qui, ici, devrait l'accepter.

Les conventions ont-elles un rapport avec le jeu de la carte ?

Oui, elles peuvent notamment faire jouer le contrat de la bonne main :

Ouest	S	O	N	E	Est
♠ ADV8		1♦	-	1♥	♠ R32
♥ 5	-	1♠	-	2♣*	♥ RV1043
♦ A10983	-	?			♦ R76
♣ A74					♣ D8

*4^e forcing

Il faut dire 3♣. Certes, Ouest a un arrêt à Trèfle lui permettant de nommer les Sans-Atout, mais, avec cette main irrégulière de la valeur d'une ouverture d'1SA, il doit plutôt soutenir la 4^e couleur, ici à 3♣, afin d'y montrer un gros honneur. Avec ♣Dx, Est déclarera 3SA et le tour sera joué !

Dans le cas des Texas ou bien du Stayman sur 1 et 2SA après l'annonce des deux majeures, il en va de même :

Ouest	S	O	N	E	Est
♠ AV92				1SA	♠ R1064
♥ 643	-	2♣	-	2SA*	♥ R872
♦ V10	-	?			♦ AR3
♣ A642					♣ RV

*les deux majeures 4^e

Ouest annonce 4♦* -Texas à double palier - afin de faire dire 4♠ à Est, beaucoup mieux placé que lui pour recevoir l'entame.

Attention, toutefois, de ne pas se laisser aveugler par de mauvais réflexes, le bon sens devant toujours prévaloir :

Ouest	S	O	N	E	Est
♠ D108754				1SA	♠ AR9
♥ R32	-	?			♥ 764
♦ A10					♦ RDV9
♣ D3					♣ R65

Assis en Ouest, ne faites pas de Texas avec tous ces honneurs dispersés, sautez directement à 4♠, offrant de bien meilleures chances de réussite s'il est joué de votre main...

Quels sont les écueils à éviter ?

Nous vous conseillons de ne pas multiplier les conventions inutiles et dangereuses et d'adopter uniquement des conventions **simples, bien répertoriées** et correspondant à des **situations fréquentes**, sachant que les deux partenaires doivent les connaître parfaitement avec toutes leurs inférences.

Vous trouverez dans la littérature bridgesque de nombreux articles et ouvrages qui traitent ces sujets d'excellente façon et dont nous vous conseillons la lecture. En tout état de cause, n'intégrez à votre système que les conventions dont vous comprenez le **fonctionnement** et l'**utilité**. Sinon, gare aux accidents !

www.maestrobridge.fr



Quel Plaisir de progresser avec Dominique Pilon !

La Collection Maestro

59€ par an

ludique et accessible à tous



Abonnez-vous 1 an et recevez un pack de 2 Maestro par trimestre
Christine Lustin vous renseigne : 01 49 70 08 17 ou 06 11 03 82 99

1

A quelle main correspond la séquence produite par Sud, votre partenaire ?

S	O	N	E
	1♦	-	
1♥	-	1♠	-
2♣*	-	2♥	-
3♣			

*4^e forcing

a

♠ 82
♥ AV1073
♦ 4
♣ ARV32

b

♠ 2
♥ R1073
♦ 54
♣ A109432

c

♠ A82
♥ RDV3
♦ R54
♣ 432

d

♠ V2
♥ AV73
♦ 54
♣ RD1032

RÉPONSES

a) Sur 1♠, ce bicolore 5-5 à honneurs concentrés d'au moins 12H ne se décrit pas en employant une 4^e couleur forcing classique, mais une **4^e couleur forcing à saut** :

	1♦	
1♥		1♠
3♣		

En face d'une description naturelle aussi précise, c'est à l'ouvreur qu'incombera la tâche de déterminer le meilleur contrat.

b) Avec 7 points H, pas question d'utiliser une 4^e couleur forcing et, faute de mieux, c'est 1SA - et pas 2♣ - qu'il aurait fallu déclarer sur la redemande à 1♠ de Nord.

c) Oui, c'est la main correspondant à la séquence, car, avec ce jeu, Sud a de quoi demander le contrat de 3SA, mais ce ne serait pas raisonnable sans garde à Trèfle, d'où le recours à une 4^e forcing. Et, comme vous avez prioritairement dévoilé votre fit 3^e à Cœur, il est passé à la deuxième question (relative à l'arrêt à Trèfle) en utilisant une **4^e forcing «bis»** : 3♣*.

Si vous n'avez pas d'arrêt à Trèfle, Sud jouera sans doute un excellent 4♥ en fit 4-3 avec : ♠RD104 ♥A85 ♦A632 ♣65 chez vous.

d) Avec cette main de 11H, il eût mieux valu déclarer directement 2SA sur la redemande à 1♠. Il aurait fallu posséder au moins un point d'honneur de plus (12H et +) pour répondre 2♣* sur 1♦ avant de nommer les Cœurs :

	1♦	
2♣		2SA
3♥		

avec ♠92 ♥AD73 ♦54 ♣RDV103

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Une 4^e (ou une 3^e) couleur forcing est une enchère artificielle interrogative qui n'allonge pas forcément la couleur de réponse et qui demande (ou apporte) dans un deuxième temps des informations dans différents domaines.

2

L'enchère soulignée de votre partenaire, assis en Sud, est-elle naturelle ou conventionnelle ?
Que signifie-t-elle ?

a

S	O	N	E
2♦*	-	3♦	-
<u>4SA</u>			

* forcing manche

b

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
<u>4♣</u>			

c

S	O	N	E
		1SA	-
2♣	-	2♠	-
<u>3♥</u>			

d

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	1SA	-
<u>2♥</u>			

RÉPONSES

a) **Naturelle** - Dans cette situation précise de réponse d'un As mineur (3♣ et 3♦) sur une ouverture de 2♦* forcing de manche, la redemande à 4SA montre 26-27 points dans un jeu régulier ou semi-régulier. Avec une main sans intérêt pour les majeures et comportant uniquement un As blanc (♠932 ♥1054 ♦A643 ♣842), passez sur 4SA, car le total de vos points ne peut atteindre 33H.

b) **Artificielle** - 4♣* est un Splinter montrant un jeu de la valeur d'un soutien à 4♥ avec une courte à Trèfle. Si vous possédez : ♠RV2 ♥AV985 ♦74 ♣432, vous comprendrez instantanément que vous possédez la main idéale pour demander un excellent petit chelem à Cœur face à : ♠AD5 ♥RD76 ♦AR863 ♣5 (♣432 = absence de points perdus en face du singleton à Trèfle).

LE CONSEIL DE L'EXPERT

On n'emploie pas des conventions descriptives pour faire joli, mais uniquement dans le dessein d'apporter au partenaire de précieux renseignements pour déterminer le meilleur contrat.

Alors que, si vos Piques et vos Trèfles étaient inversés : ♠432 ♥AV985 ♦74 ♣RV2, il faudrait vous contenter de la manche.

c) **Artificielle** - Déclarer l'autre majeure au palier de trois sur la réponse d'une majeure à un 2♣ Stayman est un moyen conventionnel commode de montrer un espoir de chelem dans la majeure répondue par l'ouvreur (ici 2♠) sans promettre quoi que ce soit dans la seconde. Ensuite, 4SA sera un Blackwood.

d) **Naturelle** - Nord pouvant très bien détenir cinq cartes à Cœur et une garde fragile à Trèfle, le 2♥ de l'ouvreur provient d'une main irrégulière avec cinq Carreaux, quatre Piques, trois Cœurs et un Trèfle d'une force de 15-17H. Et ce sera à Sud de sélectionner le contrat qui lui semble le plus satisfaisant.

3

Vous êtes assis en Nord.
Comment comprenez-vous la dernière enchère (soulignée) de votre partenaire ?

a	S	O	N	E	
			1♦	-	
	1♠	-	2♥	-	
	<u>2SA*</u>	-	3♦	-	*modérateur
<hr/>					
b	S	O	N	E	
			1♣	-	
	1♠	-	2SA	-	
<hr/>					
c	S	O	N	E	
	2♦*	-	2♥	-	*forcing manche
	<u>3♠</u>				
<hr/>					
d	S	O	N	E	
			1♦	-	
	1♥	-	1♠	-	*4*forcing
	<u>2♣*</u>	-	2♥	-	
<hr/>					
					3♠

RÉPONSES

a) En face de votre bicolore cher (17H et +), le premier 2SA* de Sud était modérateur et vous a invité à répéter votre première couleur si votre main n'était pas spécialement forte. Maintenant, le voici qui annonce 3SA. L'explication logique est qu'il possède une main avec une garde à Trèfle juste inférieure à 11-12H, le nombre de points à posséder pour sauter directement à 3SA sur 2♥.

b) S'il avait voulu connaître votre nombre de cartes à Pique, Sud aurait employé la convention de l'autre mineure (3♦*). Il n'a donc que quatre cartes à Pique. En revanche, il est fitté à Trèfle et il a :

- soit un espoir de chelem,
- soit un problème (une courte à Cœur ou à Carreau) pour jouer à Sans-Atout.

Votre mission à ce stade : dire 3SA avec de bons arrêts rouges, sinon, nommer la couleur que vous gardez solidement.

c) Attention, ce saut incongru à 3♠* sur la réponse de 2♥* est très dangereux, mais il s'explique logiquement, car, après un tel départ, il montre quatre Piques + cinq (ou six) Cœurs et permet de retrouver économiquement un éventuel fit 4-4 à Pique (en effet, sur 3♥, le répondant ne pourrait nommer les Piques qu'avec cinq cartes). Convention dangereuse à ne pas oublier...

d) Le soutien direct (non forcing) à 3♠ sur 1♠ aurait montré un fit 4* et 11-12DH. Passer par la 4e forcing, pour annoncer ensuite 3♠, montre un espoir de chelem dans une main fittée supérieure à 15DH.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Les conventions permettent d'augmenter de façon notable le nombre d'enchères disponibles. C'est l'une des raisons pour lesquelles elles sont indispensables au bon fonctionnement de notre système.

4

Quelle enchère sélectionnez-vous en Sud ?

a	♠ D1042	S	O	N	E	
	♥ R75			1♠	-	
	♦ D2	?				
	♣ AV63					
<hr/>						
b	♠ D1043	S	O	N	E	
	♥ ARV97	-	-	1♠	-	
	♦ 32	?				
	♣ 65					
<hr/>						
c	♠ A108	S	O	N	E	
	♥ 42			1♥	-	
	♦ 753	1SA	-	2♣	-	
	♣ RD1076	?				
<hr/>						
d	♠ AD108	S	O	N	E	
	♥ 2	1♣	-	1♠	-	
	♦ AD2	?				
	♣ ARV107					

RÉPONSES

a) 3SA* fitté avec au moins quatre cartes à Pique et de 11 à 13H réguliers. Cette convention n'est pas un gadget, elle est destinée à décrire les jeux forts comportant un bon fit majeur, mais pas de gros potentiel au niveau de la distribution (aucune bonne couleur au moins cinquième ni de courte).

b) 3♥* enchère de rencontre après passe, qui décrit cinq beaux Cœurs + quatre Piques avec une dizaine de points H, afin que le chelem puisse être demandé avec, en Nord, ♠ ARV52 ♥ D106 ♦ AR54 ♣ 3 ou bien la manche avec : ♠ AR752 ♥ D106 ♦ A54 ♣ 73.

Le point-clé : que l'ouvreur réussisse à apprécier à sa juste valeur son complément à Cœur.

c) 2♠* enchère impossible, qui montre un beau fit à Trèfle, une force à Pique, tout cela dans une main proche du maximum (9-10H) promis par la réponse d'1SA. L'utilité de la convention ? Réussir à

demander un 3SA en béton armé avec un total de 24H (la main de Nord : ♠43 ♥AR653 ♦A2 ♣A984).

A signaler que les joueurs de haute compétition utilisent d'autres enchères impossibles à saut :

S	N
	1♥
1SA	2♣
- 3♦*	gros fit Trèfle + force à Carreau
- 3♥*	gros fit Trèfle + 1 GH second à Cœur

S	N
	1♠
1SA	2♣
- 3♥*	gros fit Trèfle + force à Cœur
- 3♠*	gros fit Trèfle + 1 GH second à Pique
- 3SA*	gros fit Trèfle + force à Carreau

d) 3♦* «super forcing» (aisément reconnaissable, puisqu'il s'agit ici d'un bicolore cher à saut) pour dévoiler au partenaire la plus belle main de soutien que l'on puisse posséder dans sa majeure de réponse : 19-20H et une distribution 5431.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Les bonnes conventions sont toujours étroitement liées au jeu de la carte. Elles sont destinées à anticiper le déroulement du coup et donc à contribuer à faire prendre les bonnes décisions à l'enchère avant l'entame.

[Retour Menu](#)